

ШПИОНОМАНИЯ

Из чего соткано дело «русского разведчика» Яниса Адамсонса

Власти Латвии решили пойти на рекорд и, кроме осужденного на 15 лет «за шпионаж» пенсионера МВД Олега Бурака, «вскрыли» целую ячейку «русских разведчиков» во главе с депутатом Сейма Янисом Адамсонсом.

Карлис ПРАВИЕТИС

Со дня выдачи депутатами Сейма Латвийской Республики (10 июня) своего коллеги Адамсонса для ареста и обысков прошло достаточно времени, чтобы общество услышало что-то конкретное из тяжелого обвинения в шпионаже.

Но — нет. Лишь премьер и председатель комиссии Сейма по нацбезопасности еще в день задержания депутата убеждали, что в деле есть серьезные факты.

Вот и экс-президент страны Валдис Затлерс в начале июля в интервью каналу «RīgaTV 24» сказал примерно то же, добавив, что бывших чекистов не бывает...

Если исходить из того, что Адамсонс — разведчик, он не должен был привлекать к себе внимания постоянной критикой властей, острыми интервью в местных и российских СМИ. А он еще и не скрывал, гордился своим боевым прошлым.

Вот она, «бригада русских чекистов»

Из утечек в местные СМИ появились данные о том, что одним из подозреваемых в деле о «шпионаже» может быть и гражданин РФ Геннадий Силонов, арестованный еще 9 июня в аэропорту «Рига». Бывший житель Латвии, работал в КГБ ЛССР в отделе по борьбе с оргпреступностью.

Еще один арестант — экс-начальник Следственного отдела КГБ ЛССР Андрис Страутманис. Он послужил и новой власти: был замначальника 1-го главного управления Полиции безопасности (нынешняя СГБ). Четвертый задержанный — начальник муниципальной полиции одного из латвийских городов.

Об обвинениях известно лишь в отношении Адамсонса. Его подозревают в 43 эпизодах передачи данных России в течение 4 лет!

Тайны следствия и пытка заключением...

Что же это за эпизоды, что надо было ждать целых 4 года? По тому же «сливу» в местные СМИ стало известно, что речь идет об устройстве восточной границы ЛР, размещении сил НАТО и планах развития армии Латвии.



Фото автора.

Можно поразиться такой выдержке СГБ: мимо утекала важная информация, а они все копили доказательства! Или каждый из эпизодов в отдельности на «шпионаж» не тянул? Тем более, что Адамсонс с 2002 года (после «педофилгейта») был лишен доступа к материалам, содержащим гостайну.

Да и какие тайны могут скрывать все три вышеперечисленные направления «шпионажа», когда спутники из космоса считывают сейчас даже номер автомобиля?

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

- Янис Адамсонс 12 лет служил на Дальнем Востоке в погранвойсках, номинально входивших в состав КГБ СССР.
- Командовал пограничным сторожевым кораблем (японские браконьеры прозвали его Капитаном Акулой за бескомпромисность), был замначштаба части по разведке, замкомандира 2-го учебного центра морских частей погранвойск Тихоокеанского погранокруга. Награжден орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги».
- Во время августовского путча 1991 года капитан 1 ранга Адамсонс написал рапорт об увольнении и уехал в Латвию. Руководил Госпогранслужбой, МВД ЛР.
- Нажил врагов во время расследования дела о педофилии, в котором были замешаны высшие чиновники ЛР.

сидателя комиссий и один парламентский секретарь Минфина сейчас под судом и следствием, но никто их за решетку не сажал.

Зато тот же Валдис Затлерс, хирург-травматолог (!), по поводу Адамсонса уверен: «Все разговоры о здоровье — спекуляция. Здоровье — это здоровье, а шпионаж — это шпионаж».

К сказанному следует добавить: а тюрьма для тяжелобольного человека — это пытка.

Более подробно о преследовании Яниса Адамсонса властями Латвии читайте на нашем сайте zemljaki.eu

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Временщики и драконы



Карен МАРКАРЯН

Живешь-живешь, и вдруг понимаешь: мы совершенно прозаичным образом, без всяких машин времени, оказались в безвременье.

Когда ковид-19 и не думает становиться сезонным, а всю штампует новые штаммы, угрожая еще большей заразностью. Когда вокруг громко умирают известные люди и тихо уходят твои еще совсем не пожилые однокурсники и друзья. Когда ты, несмотря на конечность жизни, откладываешь важные дела и встречи, ожидая ковидного затишья, а оно все не наступает.

Когда временщики эффективно подтверждают постулат, что ничего не может быть более постоянного, чем временное. Когда народ — в массе своей «лучшие люди города» — плодит и плодит их с маниакальной преданностью, взращивая новых и возвышая старых драконов. И что удивительно, даже ковид их не берет.

Невольно вспоминается фильм-притча Марка Захарова «Убить дракона» (по мотивам пьесы Евгения Шварца), герои которого предстают сегодня перед тобой в реальной жизни. Вот бургомистр вольного города, втайне мечтающий о президентстве, срывает чужие флаги. А бургомистры повыше, призывая к единоначалию (о своих трех головах), законопачивают русские школы, русские телеканалы, русское радио.

По надуманным обвинениям арестовывают, обыскивают дальних родственников благородного рыцаря Ланцелота, изымают у них архивы, современные «ручки» и «чернила» в виде компьютеров и телефонов. А рыбакам и лучшим оружейникам города — смелым людям, которые ничего не боятся — шьют обвинения в шпионаже. И за всеми, кто с ними как-то связан или хотя бы знаком, могут прийти — пандемия этому ничуть не мешает.

Литовскому Ланцелоту — дипломату и публицисту Альгирдасу Палецкису, посмевшему усомниться в официальной трактовке январских событий 1991 года в Вильнюсе, должны огласить приговор в конце июля. Он объявлен «русским шпионом», как, впрочем, и латыш Янис Адамсонс — депутат Сейма Латвии.

Но люди всегда должны сами решать, что они видят. Повязка-то у них не на глазах, как у архивариуса Шарлеманя. Потому-то и русский гроссмейстер рижанин Алексей Широв выходил на митинги за право детей учиться на родном языке. Он, принесший Латвии значимые победы в шахматах, оказался Родине не нужен...

Обо всем этом вы прочтаете в материалах нынешнего выпуска «Соотечественников». Отсылки к героям фильма «Убить дракона» имеют ко всему вышесказанному самое прямое отношение. Ведь, чтобы убить дракона, надо убить его в себе.

Этого фильма мой младший сын не видел. Вместе с ним посмотрел его вновь. Кинопритча сыну понравилась. Теперь будем смотреть вместе «В бой идут одни старики», «Судьба человека», «Живые и мертвые», «Летят журавли» и другие наши великие ленты о войне. Чтобы драконам не было места в душе. Ведь начинать надо с детей.



Все предыдущие выпуски издания «Соотечественники» доступны в электронном формате (PDF) для свободного скачивания на сайте: www.zemljaki.eu/sootchestvenniki

Над пропастью во лжи

Именно так можно охарактеризовать ситуацию, в которой оказались более десяти латвийских журналистов, попав под репрессивный каток местных властей по обвинению в нарушении санкций против России. О практике подобных преследований рассказывает известный в Латвии журналист, кинодокументалист, бывший собкор ВГТРК и экс-редактор интернет-портала Baltnews.lv Андрей Яковлев.

Коллаж Егора Кириллова.



Константин МАРКОВ

Был бы человек, а статья найдется...

Андрей Яковлев называет юридической казуистикой преследование его самого и его коллег по статье 84 части 1-й Уголовного закона Латвии. Он спокоен, рассудителен, предельно точно аргументирует свою позицию. Спрашиваю своего собеседника:

- Что изменилось в твоей жизни и жизни твоих близких со времени обыска и возбуждения уголовного дела?

- Кданной ситуации я, можно сказать, уже привык, — говорит Андрей. — Обыск дома и в офисе состоялся 3 декабря прошлого года. За ним последовал визит в Службу государственной безопасности. Все юридические процедуры заняли около восьми часов. Я испытал довольно сильный стресс, за короткое время даже похудел на пару килограммов. Потому как дело непривычное. Ведь я за собой никаких грехов не ощущал, так как всегда действовал в соответствии с законом и этическими правилами журналистики.

Андрей Яковлев рассказал, что более года назад получил письмо, в котором говорилось о возбуждении уголовного дела, в рамках которого 5 июня 2020 года был наложен арест на доли капитала его компании и счета в банках.

- Так что я знал, что дело против меня есть, но не предполагал, что может быть обыск, — продолжает собеседник. — Арест не снят до сих пор, хотя по закону он может продолжаться год, а о его продлении никто меня не извещал. Неприятно и то, что действует подписка о невыезде. Родственники и друзья, конечно, волнуются, спрашивают, как продвигается дело. Честно говоря, я до сих пор не понимаю, как по тако-

му делу, которое возбуждено против меня и других латвийских журналистов, сотрудничавших с российскими новостными порталами «Baltnews» и «Sputnik Латвия», можно добиться осуждающего приговора.

Яковлев называет абсолютно беспочвенными предъявленные обвинения: журналисты-де предоставляли материальные ресурсы лицу, находящемуся под европейскими санкциями. Речь о Дмитрии Киселеве, гендиректоре международного информативного агентства «Россия сегодня», чьи структурными подразделениями являются «Baltnews» и «Sputnik Латвия».

- Компания «Россия сегодня» — это государственный холдинг, в котором Киселев является нанятым менеджером, — разбивает основную посылку обвинения собеседник. — Поэтому абсурдно инкриминировать журналистам-внештатникам, получающим гонорары за свои материалы, предоставление якобы каких-то ресурсов подсанкционному лицу. Не говоря уже о том, что санкции приняты в отношении лично Киселева, а не «России сегодня» и ее подразделений.

Отмечу, что обвинение в отношении Яковлева имеет одну особенность — он не писал статьи для вышеуказанных порталов, а официально, через Регистр предприятий Латвии, перерегистрировал в 2019 году принадлежащее его компании средство массовой информации на МИА «Россия сегодня». И сделал это

прежде всего для того, чтобы защитить местных коллег-журналистов, которые могли бы таким образом иметь статус журналиста латвийского СМИ. Вот это посчитали «передачей хозяйственного ресурса».

- Мне кажется, что следствие само понимает слабость обвинения, поэтому так долго это дело не передается в прокуратуру, — отмечает Андрей.

- Но зато журналисты оказались подвешены на этот «крючок» о неразглашении, с подписками о невыезде и с изъятиями средств для работы — телефонами, компьютерами и прочим...

- В основном журналистам изъятое уже вернули, как говорится, не прошло и полгода. Но цель всех этих уголовных дел однозначна: давление на журналистов и препятствие в профессиональной деятельности, не вписывающейся в идеологемы нынешней власти. Все это никак не соответствует ценностям свободы СМИ, которые декларируются в Евросоюзе.

Идет зачистка русского инфопространства

- Президент Латвии назвал недавно требование знания русского языка работодателями республики «последствием оккупации». Каким в этой связи видится тебе будущее русской журналистики Латвии?

- Перспективы печальны, — считает Андрей Яковлев. — Русские издания не могут

получить никаких грантов, поддержку от госструктур, в отличие от СМИ на латышском языке. Русские журналисты, и это не секрет, давно получают меньшие гонорары и зарплаты, чем их латышские коллеги. Более того, предпринимаются попытки запретить политическую рекламу на русском языке, что уведет последние деньги, которые могла заработать русскоязычная пресса во время избирательных кампаний.

Методов усложнить жизнь русским СМИ или вообще прикрыть — масса. Так, у Первого Балтийского телеканала арестовали счета на основании обвинений в нарушении тех же международных санкций. Вся служба новостей, а это 60 профессиональных тележурналистов, мигром потеряли работу. В Латвии точкой приложения своих сил и интеллекта им теперь найти почти невозможно.

Что касается интернет-порталов, то в Латвии два ведущих — Delfi и TVNET, в которых есть и русскоязычные редакции. Но мы там видим в основном информацию национального информативного агентства LETA, пресс-релизы и достаточно редкие авторские материалы русскоязычных журналистов. А практически вся зарубежная информация — перепечатки из русских версий Би-Би-Си и «Дойче велле».

Еще большая беда оставшихся русских СМИ в Латвии — их разобщенность. Русская местная пресса потеряла былую влиятельность и постепенно маргинализируется.

А журналистов и латвийских спикеров, сотрудничающих с российскими СМИ, национальная пресса называет «кремлевскими пропагандистами». Вокруг них формируется негативная атмосфера.

Политики раскалывают общество

- Что же касается в целом отношения к русскому языку, соотношения русского и латышского госязыка, то вспоминаются сентенции президента Латвии Эгилса Левитса, — говорит Андрей Яковлев, — его призыв к молодежи не только говорить, но и думать по-латышски.

Не знаю, почему, но лично у меня подобные высказывания вызывают ассоциации с продолжающимся скандалом в Канаде, когда там обнаруживаются все новые захоронения индейских детей, которых забирали из семей в интернаты, где запрещали говорить на родном языке. Там их «окультуривали», выбирая вот такой жесточайший способ ассимиляции...

А закрытие крох русского вещания на LTV7 свидетельствует об общей тенденции вытеснения русского языка как такового из СМИ и публичной жизни.

Еще хорошо, что существует Латвийское радио-4, где есть русские передачи. Конечно, русские радиожурналисты не могут позволить себе никакой серьезной критики в адрес правительства, «скользких», с точки зрения правящих партий, тем. Хорошо хотя бы то, что часть латышских чиновников и общественных деятелей на этом радио все же говорят на русском, сохраняя условный межкультурный диалог.

- Очень многое в настроениях общества и его возможное дальнейшее окончательное разделение будет зависеть от судов над журналистами, против которых были возбуждены уголовные дела, проведены задержания и обыски в декабре 2020 года...

- Я условно называю нас «декабристами», — иронизирует Андрей Яковлев. — Большинство дел, думаю, не дойдут до суда, потому что в них нет, как говорится, состава преступления.

Причем, мы все проходим по одному делу. Всего «зацепили», насколько мне известно, четырнадцать человек. Но не все получили статус подозреваемых.

Будет, конечно, какой-то дифференцированный подход, потому что десять журналистов вдруг разом отправить на скамью подсудимых — это грозит международным скандалом. И может вызвать странные ощущения в Европе даже у тех, кто стремится закрывать глаза на притеснения русских в Прибалтике.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Закрита еще одна русская радиостанция

Когда это интервью готовилось к печати, стало известно, что Национальный совет по электронным СМИ (НСЭСМИ) Латвии за «существенные нарушения закона» отозвал (с 5 июля) лицензию на вещание у старейшей русской радиостанции «Пик», начавшей работу 7 ноября 1997 года.

Руководит надзорным советом Ивар Аболиньш, бывший главный редактор журнала Playboy, выходящего на латышском языке. Главе НСЭСМИ, ограничивавшему прежде вещание ведущих российских телеканалов в кабельных сетях Латвии, в апреле 2021 года запрещен въезд в Российскую Федерацию.

Славянская защита гроссмейстера Широ́ва

За прожитые 49 лет представляющий ныне Испанию бывший советский латвийский гроссмейстер, претендент на звание чемпиона мира по шахматам Алексей Дмитриевич Широ́в, как и в древнейшей логической игре, часто прибегал к «славянской защите», жертвуя качеством (более значимой фигурой), но упорно продвигаясь вперед.

Карен МАРКАРЯН

Один из весомых результатов Широ́ва в пандемийный период — уверенная игра на всемирной шахматной Олимпиаде онлайн в августе 2020 г., где шахматист набрал 13 из 15 очков, одержав 12 побед.

Алексей получил приз за лучшую партию турнира с Даниилом Двирным (двукратным чемпионом Италии), применив в ней как раз-таки «славянскую защиту» — с жертвой качеством.

Русские гроссмейстеры Латвии не нужны?

На Кубке мира, который проходит с 12 июля по 10 августа в Сочи, Алексей по-прежнему сыграет за Испанию, как было с 1996 по 2012 год. Но потом, до 2018 года, он вновь представлял Латвийскую шахматную федерацию (ЛШФ).

— Я вынужден был уйти в шахматную федерацию Испании (FEDA) — «благодаря» директору Латвийского агентства инвестиций и развития Андрису Озолсу, мужу шахматистки Даны Рейзнице-Озолы, в то время бывшей министром финансов Латвии, — поясняет Широ́в. — Они, включая тогдашнего формального президента ЛШФ Ариса Озолиньша, хотели иметь абсолютную власть в латвийских шахматах, исключив меня из сборной республики...

Так самого известного и лучшего в Латвии шахматиста (после 8-го чемпиона мира Михаила Таля) из местных шахмат выдавали. Для сравнения: на всемирной шахматной Олимпиаде в 2018 году сборная ЛР заняла 45-е место, а в 2016-м, когда за Латвию играл Широ́в, была 17-й. Самого же высокого (5-го места) в истории Латвия добивалась в 1992 году также с Широ́вым.

Когда же Алексей впервые сыграл за Испанию в 1996 году, Королевство получило лучший результат в своей истории, заняв на всемирной шахматной Олимпиаде 6-е место...

Алексей избрал гражданство Испании главным образом из-за конфликта с Александром Лавентом, возглавлявшим тогда банк «Балтия» и по совместительству — ЛШФ.

Позже, летом 1995 года, банк ликвидировали из-за неплатежеспособности, а Лавент получил тюремный срок...

Но почему все же Испания? Широ́в прежде не раз играл в этой стране, знал испанский (получив основу в Латвийском университете), и его было не прочь видеть в FEDA.

А в Латвии после распада СССР Алексей мог претендовать лишь на статус негражданина, как и почти 900 тысяч латвийцев (преимущественно русских и русскоговорящих). Для обретения паспорта гражданина страны, в которой родился и вырос (!), надо было еще дождаться права пройти натурализацию: сдать экзамены на знание латышского, новой трактовки истории ЛР и присягнуть на верность...

Широ́в, у которого турниры в разных странах были чуть ли не ежемесячно, устал окучивать пороги посольств с временным документом. А паспорт Испании позволял передвигаться по Евросоюзу без виз.

— У вас с Испанией есть и другая связь — ваша старшая дочь?

— Да, хотя Наталья родилась в Аргентине, где я познакомился с ее мамой. А вторая дочь Мария — гражданка Польши (ее мама — польско-немецкий гроссмейстер. — Прим. авт.), но живет она в Германии, учится в техническом университете города Ахен, одном из престижнейших в Европе. (А третья дочь еще малышка, живет с мамой в Ростове-на-Дону. Двое сыновей — в Литве. — Прим. авт.) С Натальей говорю на испанском, с Машей вначале общались на польском. Но когда она изучила английский, перешли на него, так как владею им почти на уровне испанского и русского. А на польском говорю примерно, как на немецком и латышском.

Первые и главные шаги в шахматах

Широ́в — автор двухтомника «Огонь на шахматной доске», отразившего карьеру спортсмена с разборами своих примечательных партий с грандами шахмат, и не только с 1989 по 2004-й годы. В этих книгах, вышедших на испанском, английском и русском языках, есть и о личной жиз-



ни, так или иначе связанной с шахматами...

— Шахматы в 1970-е были очень популярны в Латвии, во многом благодаря Талю, — говорит Алексей. — Мой папа — его ровесник, они были немного знакомы еще с юности. Отец (инженер на объединении «Альфа», работавшем и на космос, о чем сейчас упоминает лишь название одноименного торгового центра. — Прим. авт.) сам играл в шахматы и был сильным «первокатегорником».

Когда мне было 6 лет, меня отвели в школу к детскому тренеру Вие Яновне Рожлапе — она, к слову, до сих пор работает с детьми, хотя ей уже 79. Уникальный человек!

...Лёшу в школу часто водила мама — Елена Николаевна, к слову, дочь первого редактора популярной в Латвии газеты «Советская молодежь» Николая Бахтюкова. До пенсии она работала в Академии наук ЛР, занимаясь переводами и корректурой научно-технических текстов.

— А тренером шахматной сборной Латвии был гроссмейстер Владимир Баги́ров, — продолжает спортсмен. — Он приглашал меня на совместные сборы с Талем и другими ведущими шахматистами Латвии и в 1987, и в 1988 году. Это было отличной школой (после первых сборов Алексей стал мастером спорта СССР, а после вторых — чемпионом мира среди кадетов. — Прим. авт.).

В честь великого соотечественника и учителя Широ́в провел в 2017 году в Юрмале международный турнир памяти Таля.

Благодаря Широ́ву в Латвии изданы и книги о Михаиле Тале и выдающемся довоенном латвийском гроссмейстере Владимире Петрове.

Алексей не забывает тех, кто ему помогал. То, что он пишет в книге о гроссмейстере из Эстонии Михаиле Ры-

чагове, отлично характеризует его самого:

«Перечень успехов, достигнутых мной с помощью Михаила, обширен и простирается от Белграда-1997 до Москвы-2002 (матч «Россия против Остального мира») — почти пять лет успешного сотрудничества».

Широ́в входил тогда в пятерку лучших шахматистов мира.

Рядом с Каспаровым оказался мошенник

В марте 1998 года, после успешного турнира в Линаресе, бизнесмен Луис Рентеро — президент Всемирного шахматного совета, созданного Гарри Каспаровым в противовес ФИДЕ, предложил Широ́ву сыграть в матче претендентов со вторым номером в шахматном мире Владимиром Крамником.

Алексей согласился. Для подготовки матча в конце мая в Касорле, кроме Рычагова, были приглашены трое тренеров-гроссмейстеров.

Никогда прежде Широ́в не готовился так тщательно к поединку. И это принесло плоды: он выиграл у Крамника со счетом 5,3:3,5 — две победы при семи ничьих. Красивейшей выдалась завершающая партия — в ней Алексей пожертвовал ладью, но Крамнику в итоге пришлось сдаться.

Однако Рентеро оказался мошенником, отказав-

шись спонсировать предстоящий поединок с Каспаровым. Крамник успел урвать призовые за проигрыш, а Широ́в не получил даже отступных.

«Выиграть матч, не получив призовых денег, но зато «обеспечив» себе матч против Каспарова с призовым фондом в два миллиона долларов — чего еще просить от жизни? — так описывал во второй книге ситуацию Широ́в. — Но на пороге уже была лавина неожиданных событий... Вернувшись в свой дом в Таррагоне, я обнаружил, что он пуст. В последние годы отношения в семье были далеки от идеала (что может случиться, когда спорт поглощает все время), но в любом случае перемены были радикальными. В тот же день я выяснил, что основной банковский счет был «вычищен» моей, теперь уже бывшей, женой...»

Начался бракоразводный процесс. Следующий турнир Алексей завалил. Вдобавок ко всему спустя четыре месяца Каспаров, найдя новых спонсоров, объявил, что его соперником в матче за шахматную корону станет... проигравший Широ́ву Крамник. Но просчитался. Крамник в конце 2000 года лишил Каспарова титула.

А в 1998-м, благодаря друзьям, Широ́в смог собраться, и новые победы не заставили себя ждать — в том числе над Крамником в январе 1999-го на Еврокубке в Белграде.

ПОЗИЦИЯ

За права русских

— В 2019 году вы участвовали в митингах «Русского союза Латвии» за право детей получать образование на родном языке...

— Я готов участвовать в таких митингах и впредь. Во всех странах должны соблюдаться права нацменьшинств. Надеюсь, что эта проблема будет решаться и в Латвии. Русские ведь не против латышского языка, но зачем же школьников заставлять учить на нем химию и математику? Разве трудно понять, что русские — тоже один из коренных народов Латвии?

Как русский бизнесмен стал владельцем замка Бенкендорфа

Вообще-то таллинский предприниматель Андрей Дворянинов никогда об этом и не помышлял. Свою роль в том, что он стал владельцем поместья Фалль, сыграли атмосфера его детства, данное родителями имя и роман Толстого «Война и мир».

Александр ЛУКЪЯНОВ

Родившийся в Таллине и живший в исторической его части, на Вышгороде, Андрей рос в романтической атмосфере средневековья. Грозная крепость, старинная архитектура, мушкетеры, которые вдруг появились на улице, когда снимался очередной фильм, будоражили воображение.

«Имя мне родители дали, тоже сообразуясь с историческим прошлым, — рассказывает Дворянинов. — В то время большим успехом в СССР пользовался американский фильм «Война и мир», снятый по роману Льва Николаевича. Смотрели его и мои родители, тогда студенты МГУ, и были в восторге. И меня назвали в честь главного героя фильма и романа Андрея Болконского».

Когда Андрей подросток, ему об этом рассказал отец и подарил тот самый роман Толстого. Но мальчик в то время так был увлечен футболом, что не мог понять, зачем ему такая толстая книга. Отношение к событиям, описанным в романе, изменится позже, когда Андрей увидит в Москве «Бородинскую панораму».

«Мой отец был генеральным директором «Интуриста», — продолжает собеседник, — а так как главный офис компании располагался в Москве, то я часто к нему туда ездил, при этом посещая какой-нибудь музей или театр. И вот однажды я познакомился с панорамой Бородинского сражения. Это настолько меня впечатлило, что я стал интересоваться Отечественной войной 1812 года, Наполеоном, Кутузовым и другими ее героями».

О Бенкендорфе и его замке Андрей тогда еще ничего не знал, но русской историей продолжал интересоваться и со временем понял, что многие ее действующие лица были выходцами из Лифляндии и Эстляндии — к этим двум губерниям относилась в царское время территория нынешней Эстонии.

Рыцарская мыза и «Боже, царя храни»

Прошли годы, наступило новое тысячелетие. Многое изменилось в жизни и Андрея Дворянинова, и Эстонии. Но по-прежнему ничто не выдавало в полуразвалившемся двухэтажном особняке с башенкой замок Фалль, построенный в 1833 году на месте рыцарской мызы в Кейла-Йоа, неподалеку от Таллина.

Зато само место на высоком берегу реки, с видом на водопад (отсюда и название — Fall от немецкого fallen — падать), было очень живописным и привлекало горожан, желавших вырваться из городской суеты. Да и до моря — всего 10 минут хода.

«Гулял там и я, — отмечает Дворянинов, — и в какой-то момент вдруг осознал, насколько тесно это место перекликается с моими детскими впечатлениями и интересами. Я уже знал, что замок Фалль когда-то принадлежал графу Бенкендорфу, российскому государственному деятелю, военачальнику, воевавшему с Наполеоном во времена Александра I, и шефу жандармов при Николае I, принимавшему активное участие в следствии по делу декабристов. Знал также и то, что по наследству замок перешел его дочери, которая была замужем за князем Григорием Волконским, чья фамилия схожа с фамилией героя, в честь которого назвали меня».

Дворянинов увлекся историей замка. Выяснил, что он построен по проекту Андрея Штакеншнейдера, впоследствии знаменитого архитектора, спроектировавшего ряд дворцов и зданий в Санкт-Петербурге и Петергофе.

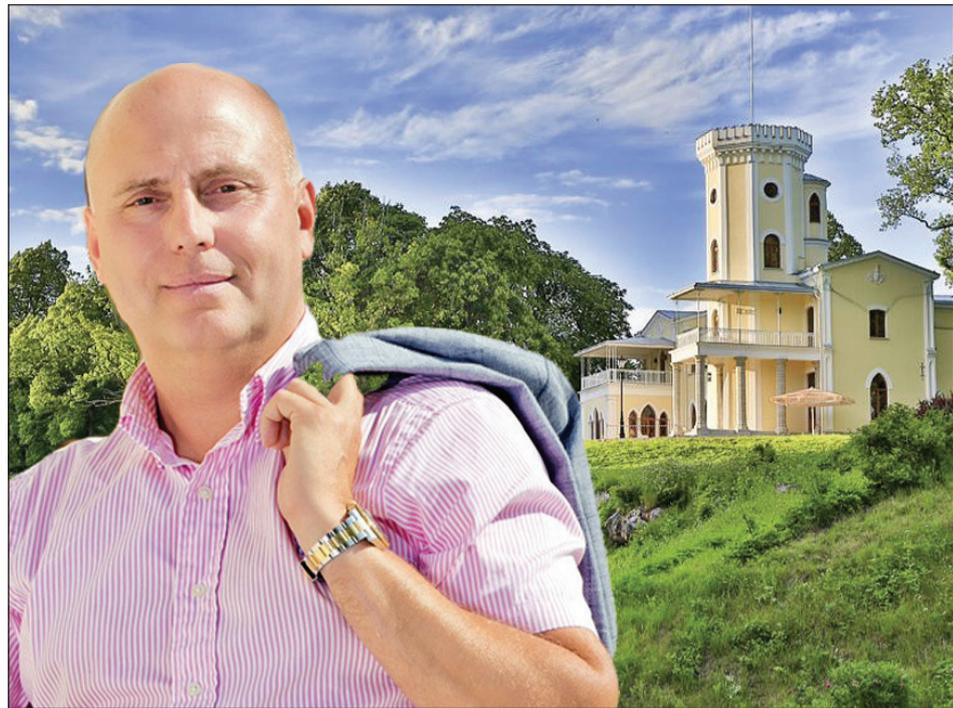
«На открытии замка присутствовал император Николай I, — делится Дворянинов. — Именно здесь директор Придворной певческой капеллы, композитор Алексей Львов, к слову, родившийся в Ревеле (так назывался Таллин до образования Эстонии. — Прим. авт.), впервые исполнил мелодию, ставшую гимном Российской империи — «Боже, царя храни». Передо мной раскрывалась и личность самого хозяина замка — Александра Бенкендорфа. Оказалось, что его отношение к декабристам было совсем не таким, каким нам представлялось в школе. То же и с Пушкиным».

Спасение замка Фалль

Возможность определить судьбу замка Андрею Дворянинову представилась в 2010 году. Поначалу из усадьбы, находившейся в госсобственности, хотели сделать летнюю резиденцию президента Эстонии. Но обстоятельства изменились, и здание, пустовавшее на протяжении 20 лет (в 1942–1944 здесь находилась разведшкола Абвера, а в советское время — воинская часть), вместе с другими строениями решили выставить на торги.

«Участвовать в них меня подтолкнул случай, — поясняет Дворянинов. — Гуляя в очередной раз с собакой в окрестностях замка, я разговорился с человеком, который интересовался объявленным аукционом. Он собирался участвовать в нем, чтобы переделать все под автомастерские. И я осознал, что вся эта богатейшая история, связанная с замком и его хозяевами, может просто исчезнуть. Это меня так задело, что я тоже решил участвовать в торгах».

Символично, что аукцион, который Андрей Дворянинов в 2010 году выиг-



Коллаж Егора Кириллова.

рал (заплатив 6 млн крон — примерно 383 тысячи евро — втрое дороже начальной цены), проходил 27 мая: именно в этот день в 1833 году замок Фалль посетил Николай I, приглашенный на его открытие. И тоже 27 мая, через 3 года после того, как Дворянинов вступил во владение, в отреставрированной части замка прошло первое публичное мероприятие.

«Я пригласил выступить камерный хор «Покров» из Москвы под управлением потомка автора царского гимна Андрея Горячева, который исполнил и «Боже, царя храни», — рассказывает предприниматель. — А на следующий день в замке состоялось открытие первой выставки — известного художника Юрия Горбачева из Нью-Йорка, впервые посетившего Эстонию».

Дворянинов с удовлетворением отмечает, что сегодня в республике даже те, кто не интересуется историей, знают, кто такие Бенкендорф и Волконские, и замок превратился в один из самых привлекательных туристических объектов. Сегодня в нем располагается музей, устраиваются выставки и концерты, работают ресторан и бутик-отель.

Помощников оказалось много

«До восстановления замка, — продолжает его владелец, — нужно было выяснить, каким он был изначально, найти и изучить все источники, связанные с его строительством. Ведь здание за 180 лет своей истории неоднократно перестраивалось. В запасах Третьяковской галереи удалось разыскать оригинальные рисунки Штакеншнейдера, и по ним мы и стали восстанавливать замок».

Помощь оказали архитекторы и реставраторы из Санкт-Петербурга. Без них, их опыта, сделать подобное было бы крайне сложно, ведь замок Фалль — это отражение стиля, господствовавшего в архитектуре Петербурга в XIX веке.

«В восстановлении интерьера помогло также знакомство с воспоминаниями тех, кто в разное время жил в замке — членов семей Бенкендорфа и Волконских, — говорит Дворянинов. — Поскольку место было очень значимым, о нем часто писали петербургские газеты того времени, и эти истории тоже помогали складывать общую картину. В какой-то момент подобный материал сам стал приходить к нам в руки: незнакомые подчас люди предоставляли какие-то книги, которые могли нас заинтересовать, делились воспоминаниями, нам неизвестными. Первым, кто позвонил после аукциона и поздравил, был эстонский актер и режиссер Пеэтер Волконский — не прямой потомок владельцев замка, но все же имеющий отношение к этой семье».

Дворянинов чуть ли не ежедневно встречался с архитекторами и строителями, контролируя весь процесс реставрационных работ.

Короли, президенты и принцы — в гости

После замка принялись реконструировать гостевой дом, в котором последний потомок Волконских — Григорий Волконский — жил вплоть до своей смерти в 1940 году. В нем же располагалась и их домовая церковь...

Работы не закончились, а из Петербурга уже стали приезжать автобусы с туристами. В городе на Неве у владельца замка появились и новые друзья: директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, артисты Маринки. В замке гостили король Голландии Виллем-Александр, вручивший Дворянинову рыцарский орден, принц Эндрю, президенты Италии и Грузии. С аншлагом шли выставки исторических костюмов из коллекции известного российского историка моды Александра Васильева.

При новом владельце замок Фалль был признан «лучшим отреставрированным зданием» Эстонии.